

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Искусство/ИЗО» для 5-9 классов.

Рабочая программа по учебному предмету «Искусство/ИЗО» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, обеспечивающей реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству; с учетом программы «Изобразительное искусство» автор В.С.Кузин; Федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 № 253, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; на основе Основной образовательной программы основного общего образования, реализующей ФК ГОС, утвержденной приказом по школе от 31.08.2013 №260, Положения о рабочих программах по учебному предмету (курсу) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 3», утвержденного приказом по школе от 20.06.2014 №224

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение **целей:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Искусство/ИЗО» изучается в 5-7 классах в объеме 70 часов (по 35 часов в каждом классе), в 8-9 классах – по 17 часов.

Тематический план

№	Наименование раздела программы 5 класс	Кол-во часов
1	Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	7
2	Декоративно – прикладное искусство. Истоки и современное развитие	4

	народных промыслов.	
3	Особенности анималистического и мультипликационного жанров.	3
4	Изобразительное искусство. Его виды и жанры. Графика.	5
5	Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности.	3
6	Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта.	4
7	Изображение с натуры и по представлению различных предметов.	3
8	Создание иллюстраций к литературным произведениям.	3
9	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет.	3
	6 класс	
1	Язык изобразительного искусства и художественный образ.	4
2	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	2
3	Жанры изобразительного искусства. Особенности пейзажа.	1
4	Особенности анималистического жанра изобразительного искусства.	3
5	Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека.	5
6	Современная графика и её разновидности.	2
7	Особенности натюрморта.	2
8	Изобразительное искусство, его виды и жанры. Дизайн и архитектура.	2
9	Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно – прикладного искусства.	3
10	Тема. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.	1
11	Орнамент как основа декоративного украшения.	1
12	Создание иллюстраций к литературным произведениям.	2
13	Художественный образ и выразительные средства графики.	3
14	Символический язык в произведениях декоративно-прикладного искусства.	1
15	Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета.	2
16	Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта.	1
	7 класс	
1	Многонациональное отечественное искусство.	10
2	Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.	15
3	Труд в изобразительном искусстве.	10
	8-9 класс	
1	Искусство моего народа.	10
2	Труд и искусство.	9
3	В мире декоративно – прикладного искусства.	10
4	Изобразительное искусство в жизни людей.	9

Учебно-методический комплекс:

Учебники

Изобразительное искусство (5класс) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская

Изобразительное искусство (6класс) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Л.В.

Неретина

Изобразительное искусство (7класс) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская

Изобразительное искусство (8класс) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Л.В.

Неретина

Требования к результатам освоения предмета

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

Знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве;
- определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- объяснять роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусств;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно- конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).