

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» для 5-9 классов (ФК ГОС)

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; Примерной программой основного общего образования по литературе, обеспечивающей реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературе; с учетом авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, допущенной МО РФ; Федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 № 253, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; на основе Основной образовательной программы основного общего образования, реализующей ФК ГОС, утвержденной приказом по школе от 31.08.2013 №260, Положения о рабочих программах по учебному предмету (курсу) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 3», утвержденного приказом по школе от 20.06.2014 №224

Изучение учебного предмета «Литература» направлено на достижение **целей**

– **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

– **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Место предмета в учебном плане

На изучении учебного предмета учебным планом отведено 385 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. В V, VI, VII, VIII классах выделяется по 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю), в IX классе – 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Структура предмета

Введение

Общее понятие об истории русской литературы

Из русского фольклора

Из древнерусской литературы

Из литературы XVIII века

Из литературы XIX века

Из литературы XX века
Из зарубежной литературы

Используемые учебники

- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В.И. Учебник-хрестоматия «Литература. 5 класс». В 2-х частях. – М., Просвещение.
- Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П. Учебник-хрестоматия «Литература. 6 класс». В 2-х частях. – М., Просвещение.
- Коровина В. Я. Учебник-хрестоматия «Литература. 7 класс». В 2-х частях. – М., Просвещение.
- Коровина В.Я. , Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник-хрестоматия «Литература. 8 класс». В 2-х частях. – М., Просвещение.
- Коровина В.Я. , Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Учебник-хрестоматия «Литература. 9 класс». В 2-х частях – М., Просвещение.

Требования к результатам освоения предмета

В результате изучения литературы ученик будет

знать и понимать

- содержание художественных произведений русской литературы XIX – XX веков, обязательных для изучения, а также отдельных произведений зарубежной литературы и литературы народов России,
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков,
- основные закономерности историко-литературного процесса, основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм),
- основные понятия современной науки о литературе;
- образную природу словесного искусства;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

использовать приобретённые знания в практической деятельности выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,

- творчески использовать аналитический пересказ;
- давать устную или письменную аргументированную оценку самостоятельно прочитанному литературному произведению, в устных и письменных высказываниях аргументировано формулировать свою позицию, отстаивать её, участвуя в диалоге или дискуссии,;
- составлять конспекты, планы и тезисы статей на литературные, общекультурные, научные и публицистические темы, писать рецензии на самостоятельно прочитанное произведение, сочинения на литературные и свободные темы, совершенствовать навыки владения устной и письменной речью, умения и навыки интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества, способствующие достижению высокой информационной культуры учащихся;
- сопоставлять литературные и жизненные ситуации, оценивая действительность с позиций нравственно-эстетического идеала;
- находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).