

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 3»**

РАСМОТРЕНО  
на заседании МО  
(протокол №1 от 30.08.2014)

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора по  
учебно-воспитательной работе

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по школе  
от 30.08.2014 №238

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
основного общего образования  
(5-9 классы)**

Разработчик программы: Денисюк Т.В.  
учитель изобразительного искусства

## **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для учащихся 5-9 классов составлена с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе «Примерных программ основного общего образования. Изобразительное искусство»; рекомендованных Министерством Образования и науки РФ. В ней также учитываются основные идеи и положения Образовательной программы основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

**Цель программы** - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

### **Задачи:**

- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений,

эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество. Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществознание, русский язык и литература). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, на базе музейной педагогики и т. п.

**Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю, в 8-9 классах – по 17 часов, из расчета 1 учебный час в две недели.

**Содержание учебного предмета**

**Изобразительное искусство и его виды.** Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи и графики. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Фактура в

живописи и графике. Ритм. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Формат и композиция.

**Народное художественное творчество.** Древние корни народного художественного творчества, специфика его образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов (дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома).

**Русское изобразительное искусство и архитектура.** Художественная культура Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Знакомство с художественными жанрами. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, передвижники, «Мир искусства» и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина). Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А.Рублев, Дионисий, В.В.Растрелли, Э.-М.Фальконе, В.И.Баженов, Ф.С.Рокотов, А.Г.Венецианов, К.П.Брюллов, А.А.Иванов, В.И.Суриков, И.Е.Репин, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б.М.Кустодиев, В.А.Серов, К.С.Петров-Водкин, С.Т.Коненков, В.И.Мухина, В.А.Фаворский).

**Зарубежное изобразительное искусство и архитектура.** Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А.Дюрер, Рембрандт ван Рейн, Ф. Гойя, К. Моне, В.Ван-Гог, О.Роден, П.Пикассо, Ле Корбюзье).

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств в архитектуре, в театре, кино, на телевидении. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Пространственно-временной характер произведений синтетических искусств. Коллективный характер творчества в синтетических искусствах.

Умения и навыки использования учащимися языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по

памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, эскиза, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание фотоколлажа, мультфильма, видеофильма. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

### **Тематическое планирование.**

#### **5 класс**

**Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности (7 часов).** Цветовой круг. Экскурсия в осенний парк. Декоративный цветок. «Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Рисование фруктов и овощей.

**Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов (4 часа).** Хохлома. Золотые узоры. Рисуем отгадки к народным загадкам. Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.

**Раздел 3. Особенности анималистического и мультипликационного жанров (3 часа).** Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных.

Мультипликационные герои. Весёлый Дед Мороз.

**Раздел 4. Изобразительное искусство. Его виды и жанры. Графика. (5 часов).** Раппорт ткани. Гравюра на картоне. Работа в технике граттажа.

**Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности (3 часа).** Наброски с натуры фигуры человека. Русские богатыри. Транспорт.

**Раздел 6. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта (4 часа).** Натюрморт из геометрических тел. Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов.

**Раздел 7. Изображение с натуры и по представлению различных предметов (3 часа).** Наброски с натуры модели домика. Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур.

**Раздел 8. Создание иллюстраций к литературным произведениям (3 часа).** Буквица. Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-Горбунок».

**Раздел 9. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет (3 часа).** Портрет в скульптуре. Четыре разных портрета (по одной схеме).

## 6 класс

**Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ (4 часа).** Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления. Полный цветовой круг. Живописные и графические упражнения. Осенний лист, бабочка и фрукты.

**Раздел 2. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт (2 часа).** Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко. Корзина с овощами.

**Раздел 3. Жанры изобразительного искусства. Особенности пейзажа (1 час).** В осеннем лесу, парке.

**Раздел 4. Особенности анималистического жанра изобразительного искусства**

**(3 часа).** Наброски домашних животных (корова, коза, собака, кошка). На морском дне. Невиданный зверь.

**Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека (5 часов).** Наброски с куклы-игрушки. Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль. Фигура человека в движении. Спорт. Две контрастные фигуры.

**Раздел 6. Современная графика и её разновидности (2 часа).** Новогодняя открытка. Зимние забавы, комиксы.

**Раздел 7. Особенности натюрморта (2 часа).** Мы рисуем инструменты.

**Раздел 8. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Дизайн и архитектура (2 часа).** Знаменитые архитектурные ансамбли Москвы и Санкт – Петербурга. Наши новостройки.

**Раздел 9. Художественный образ и художественно-выразительные средства**

**декоративно – прикладного искусства (3 часа).** Красота народного костюма. Русский быт в прошлые века.

**Раздел 10. Тема. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве (1 час).**

Материнство.

**Раздел 11. Орнамент как основа декоративного украшения (1 час).** Красота орнамента.

**Раздел 12. Создание иллюстраций к литературным произведениям (2 часа).** Иллюстрирование литературного произведения.

**Раздел 13. Художественный образ и выразительные средства графики (3 часа).** Космические дали. Афиша цирка.

**Раздел 14. Символический язык в произведениях декоративно-прикладного искусства (1 час).** Разработка герба.

**Раздел 15. Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета (2 часа).** Человек и профессия. Поясной портрет. Портрет – шутка.

**Раздел 16. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта (1 час).** Весенний букет.

## 7 класс

**Раздел 1. Многонациональное отечественное искусство (10 часов).** Красота вокруг нас. Народ – творец прекрасного. Праздничный натюрморт. Мы юные краеведы и этнографы.

Национальный натюрморт. Национальные традиции в культуре народа. Народный праздник. Иллюстрации сказок народов России. Красота родного края.

**Раздел 2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (15 часов).** Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Мир Леонардо. Красота классической архитектуры. Изобразительное искусство Западной Европы XVII века. Творчество Рембрандта. Искусство натюрмортов. Изображение человека в движении. Красота фигуры человека в движении. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII- XX вв. Античная расписная керамика. Зарубежный друг (гость). В мире литературных героев.

**Раздел 3. Труд в изобразительном искусстве (10 часов).** Трудовые ритмы. Трудовые будни. Мы – юные дизайнеры. Рисуем лошадей. Мы охраняем памятники нашей Родины. Весенний пейзаж. Цветы весны. Итоговое занятие.

### 8 - 9 класс

**Раздел 1. Искусство моего народа (10 часов).** Культура – зеркало русской души. Русские народные промыслы. Русь деревянная. Народные промыслы – неувядающая ветвь. Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А.С. Пушкина. Русский народный костюм. Традиции русской реалистической художественной школы.

**Раздел 2. Труд и искусство (9 часов).** Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы. В мастерской художника. Человек – мера всех вещей. Предметы быта – результат творчества человека. Мир профессий. Волшебный мир театра.

**Раздел 3. В мире декоративно – прикладного искусства (10 часов).** Гжельская роспись. Дымковская роспись. Хохломская роспись. Орнамент в архитектуре. Искусство оформления книги. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Прикладное искусство и дизайн. В мире декоративно прикладного искусства и дизайна.

**Раздел 4. Изобразительное искусство в жизни людей (9 часов).** Портрет моего друга. Течения и направления в изобразительном искусстве XX века. Проект «Фантастический город». Искусство зарубежных художников конца XIX-начала XX века. Авангардизм в натюрморте настроения. Воздушная перспектива. Природа в изобразительном искусстве. «Я поведу тебя в музей».

### Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

«Как рисовать пейзаж» Дж. Хамм – практический учебник; «Как рисовать животных» Дж. Хамм; «Как рисовать голову и фигуру человека» Дж. Хамм; «Рисуем карикатуры шутя» Дж. Хамм; «Учимся рисовать человека» Г. Шалаева; Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция» - учебное пособие для пединститутов; «Методика преподавания композиции на уроках ИЗО в школе» Е.В.Шорохов; «Изобразительное искусство 1-8классы»- опыт творческой деятельности школьников.

#### Учебники

Изобразительное искусство (5класс ) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская

Изобразительное искусство (6класс ) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Л.В. Неретина

Изобразительное искусство (7класс ) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская

Изобразительное искусство (8класс ) Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Л.В. Неретина

#### Диски (СД и DVD)

Шедевры архитектуры; Эрмитаж. Искусство Западной Европы; Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства; Русский музей живописи; Шедевры русской живописи ; Искусство и путешествия. Мультимедиа коллекция;

Храм Христа Спасителя. Свидетель истории России; Туристический атлас мира Кирилла и Мефодия; Современное российское искусство; Арт-Студия; Детская мастерская; Коллекция схем вышивки крестом; Основы дизайна для малышей от 4 до 10 лет.»Уроки графики в стране Вообразилии»; Архитектура. Россия ХII-ХIХ в.в; Архитектурные памятники Санкт-Петербурга; Василий Суриков. В Третьяковской галерее; Великий Эрмитаж в 3-х ч. (3 ВДК); Государственный музей изобразительного искусства им. А.С.Пушкина (1898-1998). История и коллекции; Декоративно-прикладное искусство; Декоративно-прикладное искусство-1; Декоративно-прикладное искусство-2; Из истории русского костюма; Искусство XX века; Искусство русского авангарда; Народные промыслы; Русская икона; Русский музей; Что такое искусство; Учимся рисовать; Художники России; Художники России. Вып.2; Художники России. Вып.-3; Эрмитаж.

### **Печатные пособия**

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

### **Информационные средства**

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям.

Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

### **Технические средства обучения**

Компьютер с художественным программным обеспечением, телевизор, проектор для демонстрации слайдов, фотокамера цифровая.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

*знать/понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

*уметь:*

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве;



- определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- объяснять роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусств;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).