

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 3»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
(протокол №1 от 30.08.2014)

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора по  
учебно-воспитательной работе

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по школе  
от 30.08.2014 №238

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
основного общего образования (ФГОС)  
(5-9 классы)**

Разработчик программы: Юрьева Н.Б.,  
учитель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории

Муравленко, 2014 год

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана в соответствии с Требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г., Примерной программы по русскому языку для 5-9 классов, Москва «Просвещение», 2011 год с учетом программы авторской программы под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., и др.; Федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 № 253, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; на основе Основной образовательной программы основного общего образования, реализующей ФГОС, утвержденной приказом по школе от 31.08.2013 №260, Положения о разработке, утверждении и структуре рабочей программы по учебному предмету муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 3», утвержденного приказом по школе от 20.06.2014 №224

Реализация рабочей учебной программы по русскому языку для учащихся 5-9; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа,

национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Рабочая программа **по русскому языку** способствует решению следующих **задач** изучения русского языка на ступени основного общего образования:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

## **II. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета "Русский (родной) язык" на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм.

## **III. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология», в учебном плане школы отведено на изучение русского языка на этапе основного общего образования 735 часов. В том числе: в 5 классе - 175 часов; в 6 классе - 210 часов; в 7 классе - 140 часов; в 8 классе - 105 часов; в 9 классе - 105 часов.

Количество часов, выделенных на изучение русского языка в основной школе, может быть увеличено за счет часов школьного компонента, что отражается в календарно-тематическом планировании по предмету.

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами освоения учащимися учебного предмета «Русский язык» являются:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами освоения учащимися учебного предмета «Русский язык» являются:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметными результатами освоения учащимися учебного предмета «Русский язык» являются**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Межпредметные связи:** Содержание рабочей программы по русскому языку позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемыми в основной школе. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место:

является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

## **V. Основное содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ 120 ЧАСОВ**

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение - 20 часов:**

5 класс – 4 часа;

6 класс – 4 часа;

7 класс – 4 часа;

8 класс – 4 часа;

9 класс – 4 часа.

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность- 15 часов:**

5 класс – 3 часа;

6 класс – 3 часа;

7 класс – 3 часа;

8 класс – 3 часа;

9 класс – 3 часа.

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации

общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Раздел 3. Текст- 45 часов:**

5 класс – 9 часов;

6 класс – 9 часов;

7 класс – 9 часов;

8 класс – 9 часов;

9 класс – 9 часов.

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор звуковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка- 40 часов:**

5 класс – 8 часов;

6 класс – 8 часов;

7 класс – 8 часов;

8 класс – 8 часов;

9 класс – 8 часов.

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ 536 ЧАСОВ**

### **Раздел 5. Общие сведения о языке – 15 часов:**

- 5 класс - 3 часа;
- 6 класс - 1 час;
- 7 класс - 1 час;
- 8 класс - 5 часов;
- 9 класс - 5 часов.

1. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

#### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия- 15 часов:**

- 5 класс- 13 часов;
- 6 класс - 2 часа.

1. Фонетика как раздел лингвистики

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

#### **Раздел 7. Графика- 5 часов**

- 5 класс - 4 часа;
- 6 класс - 1 час.

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Владение звуковым и буквенным анализом слова.



Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование - 40 часов:**

5 класс - 13 часов;

6 класс - 14 часов;

7 класс - 3 часа;

8 класс - 5 часов;

9 класс - 5 часов.

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология - 40 часов:**

5 класс – 10 часов;

6 класс – 17 часов;

7 класс – 3 часа;

8 класс – 6 часов;

9 класс – 4 часа.

#### **1. Лексикология как раздел лингвистики.**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 10. Морфология - 165 часов**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 11. Синтаксис - 126 часов**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные

(сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 12. Культура речи – 20 часов**

5 класс – 5 часов;

6 класс – 8 часов;

7 класс – 2 часа;

8 класс – 2 часа;

9 класс – 3 часа.

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация – 110 часов**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *Ъ* и *Ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слов. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ  
КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
5 ЧАСОВ**

**Раздел 14. Язык и культура – 5 часов**

5 класс – 1 час;

6 класс – 1 час;

7 класс – 1 час;

8 класс – 1 час;

9 класс – 1 час.

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Раздел	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Развитие речи	Контрольные работы
<b>5 класс</b>						
1	<b>Язык и общение</b>	3	<p>1. Родной язык в жизни человека.</p> <p>Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире.</p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами с учебной книгой и другими источниками информации. Излагать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Отбирать и систематизировать материал на определённую тему. <i>(В предметный результат.)</i></p>	2	
2	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем.</b>	21	<p>1. Орфография как раздел правописания.</p> <p>Правописание как система правил, регулирующих написание слов. Орфография как система правил правописания слов и их форм.</p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p>	3	2

		<p>Орфограмма и орфографическое правило</p> <p>2. Правописание морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.</p> <p>3. Употребление Ъ и Ь. Слитное и раздельное написание не с глаголами. Правописание гласных. Правописание букв и, а, у после шипящих. Правописание предлогов со словами.</p> <p>4. Употребление прописной и строчной букв. Перенос слова. Правила переноса.</p> <p>5. Пунктуация как раздел правописания. Пунктуация как система правил. Употребление знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>2. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.</p> <p>Морфемика. Лексика.</p>	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования, соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники для решения пунктуационных проблем.</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Иметь представления об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>		
--	--	---	--	--	--

3	<b>Синтаксис.</b> <b>Пунктуация.</b>  <b>Культура речи</b>	31	<p>1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>2. Словосочетание и его основные признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания, основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные.</p> <p>3. Предложение и его признаки. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.</p> <p>4. Интонация, её функции, основные элементы. Логическое ударение, пауза, мелодика, темп.</p> <p>5. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске:</p>	<p>Овладевать основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения.</p> <p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Анализировать и характеризовать интонационные, смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой</p>	5	2

		<p>невосклицательные и восклицательные.</p> <p>6. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение, синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.</p> <p>7. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), способы их выражения.</p> <p>8. Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>9. Предложения с однородными членами, условия однородности членов предложения, средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>	<p>практике.</p> <p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, простые и сложные, предложения осложнённой структуры.</p> <p>Находить второстепенные члены предложения, знать способы выражения второстепенных членов предложения. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые. Осознавать условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с обобщающим словом). Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в разных художественных текстах.</p> <p>Понимать (осознавать) основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p>		
--	--	--	---	--	--



		<p>10.Обращение (однословное и неоднословное, его функции и способы выражения). Интонация предложений с обращением.</p> <p>11. Сложное предложение и его виды. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы.</p> <p>12. Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи (прямая речь).</p> <p>13. Пунктуация как раздел науки о языке. Пунктуация как раздел правописания. Пунктуация как система правил. Употребление знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.</p> <p>14.Знаки препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков</p>	<p>Опознавать предложения с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью.</p> <p>Иметь представление о пунктуации как о разделе науки о языке. Обладать пунктуационной зоркостью. Соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Выполнять синтаксический, пунктуационный разбор.</p> <p>Уметь использовать правила пунктуации в письменной речи (в сложных предложениях, в предложениях с однородными членами, с обращениями, в предложениях с прямой речью)</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложного предложения.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях. Составлять диалог.</p> <p>Владеть грамматическими и стилистическими нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).</p> <p>15. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.</p> <p>16. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме.</p> <p>17. Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Грамматические, стилистические нормы русского литературного языка. Толковый словарь, словарь грамматических трудностей современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать толковый словарь, словарь грамматических трудностей современного русского языка для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>		
--	--	---	---	--	--

4	<b>Фонетика.</b> <b>Графика.</b> <b>Орфография.</b>	16	<p>1. Фонетика как раздел лингвистики. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>2. Классификация гласных и согласных звуков.</p> <p>Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.</p> <p>Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости; по мягкости/твёрдости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p>3. Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.</p> <p>Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p>	<p>Овладевать основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога,</p>	3	1
---	---	----	--	--	---	---

		<p>4. Слог. Ударение.</p> <p>Слог. Ударение, его смысловоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).</p> <p>Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p>5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.) особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий.</p>	<p>наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий.</p> <p>Овладеть основными правилами нормативного ударения в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартАл, договОр, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>6. Основные нормы ударения в словах. Трудные случаи ударения в словах (квартАл, договОр и т.д.) Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>7. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.</p> <p>8. Понятие о культуре речи.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Орфоэпическая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Орфоэпический словарь современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Графика как раздел лингвистики.</p>	<p>Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать орфоэпический словарь для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p> <p>Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p>		
--	---	--	--	--

			<p>Графика как раздел лингвистики.</p> <p>Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.</p>			
5	<p><b>Лексика.</b></p> <p><b>Культура речи.</b></p>	14	<p>1. Лексикология как раздел лингвистики.</p> <p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>2. Лексическое значение слова.</p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью.</p> <p>Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы, основные виды тропов.</p> <p>Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.</p> <p>Сопоставлять прямое и переносное значения слова.</p> <p>Сопоставлять синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в переносном значении</p>	4	1

			<p>3. Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы.</p> <p>Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.</p> <p>4. Понятие о культуре речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Лексические нормы русского литературного языка. Варианты норм. Толковый словарь современного русского языка, его роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов в языке художественной литературы.</p> <p>Владеть лексическими нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать толковые словари, словари синонимов и антонимов для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p> <p>Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.</p> <p>Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.</p> <p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. <i>(В предметный результат.)</i></p>		
6	<b>Морфемика.</b> <b>Орфография</b> <b>Культура речи</b>	23	<p>1. Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>2. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.</p> <p>Морфема как минимальная значимая</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.</p> <p>Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на</p>	3	2

			<p>единица языка.</p> <p>Словообразование и изменение форм слов.</p> <p>Основа слова. Окончание как формообразующая морфема.</p> <p>Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.</p> <p>Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.</p> <p>3. Понятие о культуре речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Грамматические и правописные нормы русского литературного языка, ее функции. Варианты норм. Словарь грамматических трудностей, его роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Владеть грамматическими и правописными нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать словарь грамматических трудностей.</p>		
7	<b>Морфология Орфография. Культура речи. Самостоятельные и</b>	17	<p>1. Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Грамматика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и</p>	3	1



	<p><b>служебные части речи</b></p> <p><b>Имя существительное.</b></p>	<p>отличие от лексического значения.</p> <p>2. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>3. Имя существительное.</p> <p>Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных.</p> <p>Синтаксическая роль имени существительного в предложении.</p>	<p>их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные, склоняемые, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p>		
--	---	--	--	--	--

			<p>4. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.</p> <p>5. Понятие о культуре речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Правописные нормы русского литературного языка. Варианты норм. Орфографический словарь современного русского языка его роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>Владеть правописными нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать орфографический словарь для получения информации о правописных нормах современного русского литературного языка.</p>		
8	<b>Имя прилагательное</b>	10	<p>1. Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число и</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно произносить прилагательные в краткой форме</p>	2	1

			<p>падеж имён прилагательных. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p> <p>2. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.</p>	<p>(ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы.</p> <p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p>		
9	<b>Глагол</b>	28	<p>1. Глагол.</p> <p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов.</p> <p>2. Орфограммы в глаголах.</p> <p>Неопределенная форма глагола (инфинитив на –ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание –ться и –чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола; глаголы совершенного и несовершенного вида; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.</p> <p>Согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и</p>	5	2

			<p>Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов –бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.</p>	<p>собирабельным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p>		
10	<p><b>Повторение за курс 5 класса.</b> <b>Текст.</b> <b>Функциональные разновидности языка</b></p>	12	<p>Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе. Морфемика. Лексикология. Синтаксис. Пунктуация.</p>	<p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.</p> <p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, простые и сложные, предложения осложнённой структуры. Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями. Опознавать предложения с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью. Моделировать сложные предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. Обладать пунктуационной зоркостью. Соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения</p>	2	2

			<p>орфографических проблем.</p> <p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, делить на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.<i>(В предметный результат.)</i></p>		
Итого		<b>175</b>		<b>32</b>	<b>14</b>
<b>6 класс</b>					
1	<b>Язык. Речь. Общение.</b>	3	<p>Русский язык в кругу индоевропейских и славянских языков.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p>	<p>Иметь элементарное представление о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.</p> <p>Передавать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого</p>	2

				общения.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы.  Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений. <i>(В предметный результат.)</i>		
2	<b>Повторение изученного в 5 классе.</b>  <b>Язык и культура.</b> <b>Культура речи</b>  <b>Текст</b>	21	Звуки и буквы. Морфемика Лексикология.  Графика.  Соотношение звука и буквы.  Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы.  Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог.	Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений.  Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные. Производить синтаксический разбор простых и сложных предложений. Выполнять пунктуационный разбор простых и сложных предложений. Правильно интонировать предложения с прямой речью. Моделировать предложения с прямой речью. Составлять диалог.  Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения	6	2

		<p>Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в</p>	<p>орфографических проблем.</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Иметь представления об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>овладении нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Текст.</p> <p>Тема текста и его основная мысль. Микротема текста. Текст, композиционная цельность, связность текста. Говорение. План текста (простой и сложный). Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности членения текста.</p>	<p>Выделять микротемы текста, знать композиционные элементы абзаца и целого текста.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. <i>(В предметный результат.)</i></p>		
3	<p><b>Лексикология и фразеология. Культура речи.</b></p> <p><b>Речь и речевое общение</b></p>	18	<p>1. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.</p> <p>Лексикология как раздел лингвистики.</p> <p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>2. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения.</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (иностранных</p>	7	1



		<p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.</p> <p>3. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>4. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>5. Стилистические пласты лексики.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p>	<p>слов) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группировать слова по тематическим группам.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>6. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.</p> <p>Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.</p> <p>Фразеологические словари.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>7. Культура речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Лексические и стилистические нормы русского литературного языка. Толковый словарь, словарь грамматических трудностей современного русского языка, их роль в овладении нормами</p>	<p>Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизм и т.д. как средств выразительности в художественном тексте.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Владеть лексическими нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать толковые словари, словари синонимов и антонимов для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p> <p>Владеть различными видами диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. <i>(В предметный результат.)</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			современного русского литературного языка.			
4	<b>Словообразование и орфография. Культура речи.</b>  <b>Речь и речевое общение</b>	32	<p>1. Словообразование как раздел лингвистики.</p> <p>Словообразование как раздел лингвистики.</p> <p>Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.</p> <p>Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>2. Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные,</p>	<p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения</p>	6	2

			<p>числительных в прилагательные и т.п.)</p> <p>3. Орфография.</p> <p>4. Культура речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Правописные нормы русского литературного языка. Варианты норм. Орфографический словарь современного русского языка его роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>орфографических проблем.</p> <p>Владеть правописными нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать орфографический словарь для получения информации о правописных нормах современного русского литературного языка.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух.</p> <p>Передавать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. <i>(В предметный результат.)</i></p>		
5	<b>Морфология Орфография.</b>	24	1. Морфология как раздел грамматики.	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в	4	2

	<p><b>Культура речи</b></p> <p><b>Имя существительное.</b></p>	<p>Грамматика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>2. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>3. Имя существительное.</p> <p>Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Морфологические признаки существительного.</p> <p>Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода.</p>	<p>отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с несклоняемыми существительными.</p> <p>Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>4. Орфограммы в существительных.</p> <p>5. Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Правописные нормы русского литературного языка. Варианты норм. Орфографический словарь современного русского языка его роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Владеть правописными нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать орфографический словарь для получения информации о правописных нормах современного русского литературного языка.</p>		
--	--	--	--	--	--

6	<b>Имя прилагательное.</b> <b>Культура речи</b>	27	<p>1. Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.</p> <p>2. Орфограммы в прилагательных.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать степени сравнения; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в разных стилях речи.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Владеть правописными нормами русского литературного языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p>	8	1
---	--	----	---	--	---	---

			<p>3. Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Правописные нормы русского литературного языка. Варианты норм. Орфографический словарь современного русского языка его роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	Использовать орфографический словарь для получения информации о правописных нормах современного русского литературного языка.		
7	<p><b>Имя числительно</b> <b>е.</b></p> <p><b>Культура речи</b></p>	17	<p>1. Имя числительное.</p> <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т.п., <i>оба, обес</i>всочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат,</p>	3	1



		<p>2. Орфограммы в числительных.</p> <p>3. Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка. Варианты норм. Нормативные словари</p>	<p>перечней и т.д. в деловой речи.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>		
--	--	---	--	--	--

			современного русского языка.			
8	<b>Местоимение</b>  <b>Культура речи</b>	23	<p>1. Местоимение.</p> <p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p> <p>2. Орфограммы в местоимениях.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать</p>	4	2

			<p>3. Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка.</p>	<p>речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>		
9	<b>Глагол. Культура речи</b>	28	<p>1. Глагол.</p> <p>Повторение пройденного о глаголе в 5 классе. Морфологические признаки глагола. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать разноспрягаемые глаголы, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим,</p>	5	2

			<p>выраженным именем существительным среднего рода и собирательными существительными; выбирать форму глагола для выражения волеизъявления.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>		
		<p>2. Орфограммы в глаголах.</p> <p>3. Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка.</p>			
10	<b>Повторение изученного в 6 классе. Функциональные</b>	17	<p>Разделы науки о языке. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование.</p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Оpoznавать (находить) грамматическую основу предложения,</p>	1

	<b>разновидности языка</b>			<p>предложения простые и сложные. Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Моделировать и употреблять в речи предложения разной структуры. Выполнять синтаксический, пунктуационный разбор. Осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p>		
Итого		<b>210</b>			<b>45</b>	<b>14</b>
<i>7 класс</i>						
1	<b>Введение. Русский язык как развивающееся явление. Речевая деятельность</b>	1	<p>Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское</p>	<p>Различать функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную</p>		

			просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.	информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух.  Передавать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. <i>(В предметный результат.)</i>		
2	<b>Повторение изученного в 5-6 классах. Язык и культура. Текст</b>	15	Орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Синтаксис. Пунктуация.	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное, зависимое слово в словосочетании. Группировать и моделировать словосочетания по определённым признакам. Анализировать и характеризовать интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры. Опознавать предложения осложнённой структуры, разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи. Выполнять синтаксический, пунктуационный разбор предложения.  Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем. Знать признаки текста, типы речи.	1	1

			<p>Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет.</p> <p>Текст.</p> <p>Тема текста и его основная мысль. Текст, композиционная цельность, связность текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Иметь представления об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p>		
3	<p><b>Морфология</b> <b>Орфография.</b> <b>Причастие.</b></p> <p><b>Культура речи</b></p>	31	<p>1. Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Грамматика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>2. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>3. Причастие.</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p>	3	2

		<p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Синтаксическая функция причастия.</p> <p>4. Орфограммы в причастиях.</p> <p>5. Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем. Уметь обосновывать выбор гласных в суффиксах –ущ, –ющ, –ащ, –ящ. Находить изучаемую орфограмму. Обосновывать выбор гласных в суффиксах причастий (-ом, -ем, -им). Знать условия слитного и раздельного написания не с причастиями. Знать условия выбора Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</p> <p>Уметь грамотно расставлять знаки препинания при</p>		
--	--	--	---	--	--



				<p>причастном обороте.</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Использовать пунктуационные справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>		
4	<b>Морфология Орфография. Деепричастие</b>	14	<p>1. Деепричастие.</p> <p>Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Синтаксическая функция деепричастия.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	1	1

			<p>2. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.</p> <p>3. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.</p>	<p>Уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, применять пунктуационные правила.</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Использовать пунктуационные справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем.</p> <p>Знать правило правописания НЕ с деепричастиями; уметь сопоставлять правописание НЕ с различными частям речи, уметь применять знания на практике.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p>		
5	<b>Наречие</b>	34	<p>1. Наречие.</p> <p>Наречие как часть речи, егообщекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>2. Орфограммы в наречиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е. Буквы Е и И в</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Уметь грамотно писать НЕ с наречиями на О и Е. Знать, уметь правильно определять гласную в приставках Не и Ни. Знать условия выбора написания букв Н и НН в наречиях на О и Е. Знать условия выбора написания букв О и Е после шипящих на конце наречий. Знать, что выбор суффикса наречия связан с определённой приставкой. Знать правило</p>	4	1

			<p>приставках НЕ и Ни отрицательных наречиях. Одна и две букв Н в наречиях на О и Е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буква О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p>	<p>постановки дефиса в наречиях. Знать правило слитного и раздельного написания наречий. Применять правило написания мягкого знака после шипящих.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем. Знать признаки текста, типы речи.</p>		
6	<b>Слова категории состояния</b>	6	<p>1. Слова категории состояния.</p> <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p>	<p>Различать слова категории состояния и наречия.</p>	1	
7	<b>Служебные части речи. Предлог.</b>	10	<p>1. Служебные.</p> <p>Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>2. Предлог.</p> <p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p>	<p>Различать предлог, союз, частицу.</p> <p>Производить морфологический анализ предлога.</p> <p>Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.</p> <p>Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i></p>	1	1

			3. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	и др. Знать условие слитного и раздельного написания предлогов. Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем. Знать признаки текста, типы речи. Определять тему, основную мысль текста, выделять микротемы текста, делить текст на абзацы. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности использования лексических и грамматических средств.		
8	<b>Союз</b>	9	1. Союз. Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.  2. Слитное написание союзов также, чтобы, тоже.	Производить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Знать правило правописания союзов, уметь грамотно писать и применять в письменной речи. Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.	2	1
9	<b>Частица</b>	12	1. Частица. Частица как часть речи. Разряды частиц	Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению,	2	1

			<p>по значению и употреблению.</p> <p>2. Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различие частицы НЕ и приставки НЕ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ</p>	<p>употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому или какой части речи текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Уметь определять смысл положительных и отрицательных предложений. Уметь применять правило написание НЕ с разными частями речи, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных местоимениях и наречиях. Уметь отличать частицу НИ, приставку НИ союз НИ...НИ.</p>		
10	<p><b>Междометие</b> <b>Звукоподражательные слова.</b></p> <p><b>Речь и речевое общение</b></p>	2	<p>1. Междометие.</p> <p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>2. Дефис в междометиях.</p>	<p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Знать условия дефисного написания междометия. Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p>		

			<p>3. Знаки препинания в междометиях.</p> <p>4. Звукоподражательные слова.</p> <p>Звукоподражательные слова</p>	<p>Уметь расставлять знаки препинания при междометиях.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи. Владеть различными видами диалога: диалог-обмен мнениями; сочетание разных видов диалога.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения.</p> <p>Владеть различными видами диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями; сочетание разных видов диалога) - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. <i>(В предметный результат.)</i></p>		
11	<p><b>Повторение и систематизация изученного. Культура речи. Функциональные разновидности языка</b></p>	6	<p>Словообразование. Лексикология и фразеология. Орфографические правила, изученные в течение учебного года; синтаксис и пунктуация.</p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка,</p>	1	1

		<p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивать собственные и чужие высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами. <i>(В предметный результат.)</i></p>		
Итого	<b>140</b>			<b>16</b>	<b>9</b>
<b>8 класс</b>					

1	<b>Введение. Русский язык - язык русской художественно й литературы.Р ечевая деятельность</b>	5	<p>Русский язык - язык русской художественной литературы.</p> <p>Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.</p>	<p>Знать основные изобразительные средства русского языка и использовать их в речи.</p> <p>Анализировать тексты художественной литературы, характеризовать изобразительные средства русского языка в контексте художественной литературы.</p> <p>Передавать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.<i>(В предметный результат.)</i></p>		
2	<b>Повторение изученного в 5-7 классах. Язык и культура</b>	4	<p>Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет.</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Иметь представления об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	1	1
3	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.</b>	2	<p>1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>2. Словосочетание и его основные признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Виды подчинительной связи слов в</p>	<p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании.</p> <p>Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе</p>	2	



			словосочетания (согласование, управление, примыкание). Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); строение словосочетаний; способы связи слов в словосочетании.	словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения. Определять виды подчинительной связи в словосочетании. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.		
4	<b>Предложение. Простое предложение.</b>	5	Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Их смысловые и структурные различия.  Порядок слов в простом предложении. Прямой и обратный порядок.	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых предложений.  Моделировать предложения в соответствии коммуникативной задачей высказывания; употреблять их в речевой практике. Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.  Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.		
5	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения.</b>	3	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложения. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения. Морфологические способы выражения подлежащего.	Опознавать грамматическую основу предложения простого и сложного, определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетание или сложносокращённым словом	3	1

6	<b>Составные сказуемые.</b>	6	Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.	Опознавать составные сказуемые; определять их виды.		
7	<b>Второстепенные члены предложения</b>	5	Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое, косвенное), обстоятельство (времени, места и др.). Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.	Находить второстепенные члены предложения и отделять их знаками препинания. Отличать согласованные и несогласованные определения; прямые и косвенные дополнения, определять разные виды обстоятельств.  Опознавать второстепенные члены предложения, определять их роль в предложении.  Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные.	2	1
8	Односоставные предложения.	9	Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности.  Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	Опознавать односоставные предложения, определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.  Моделировать односоставные предложения разных типов. Использовать их в речевой практике. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей.	3	1
9	<b>Неполные предложения</b>	2	Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных	Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной		

			предложений в разговорной речи и языке художественной литературы	литературы.  Опознавать неполные предложения. Моделировать неполные предложения разных типов, использовать их в речевой практике.  Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.		
10	<b>Предложения с однородными членами</b>	10	1. Предложения осложнённой структуры.  2. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности.  Однородные и неоднородные определения, стилистические возможности предложений с однородными членами.	Осознавать условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.  Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров	2	
11	<b>Предложения с обособленным и членами.</b>	25	1. Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.  2. Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.  3. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их	Понимать сущность обособления, общие условия обособления.  Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов, сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов; с обособленными членами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами. Наблюдать за особенностями употребления	1	1

			употребления 4. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.	обособленных членов предложения в текстах		
12	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.</b>  <b>Культура речи.</b>  <b>Речь и речевое общение</b>	15	1. Обращение, его функции и способы выражения.  2. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средства выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста  3. Культура речи как раздел лингвистики.	Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.  Понимать функции вводных конструкций в речи. Знать группы вводных слов и предложений по значению.  Группировать вводные конструкции по заданным признакам.  Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями.  Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, публицистическом стилях, в языке художественной литературы  Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать	1	1

			<p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения.</p> <p>Передавать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.<i>(В предметный результат.)</i></p>		
13	<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная</b>	5	<p>Синтаксические конструкции с чужой речью: прямая, косвенная речь. Синонимия предложений с прямой, косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.</p>	<p>Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; предложения с косвенной речью; цитирование).</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью,</p>	2	1

	речь.			использовать их в высказываниях.  Заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.		
14	<b>Повторение изученного в 8 классе. Культура речи. Текст. Функциональные разновидности языка</b>	9	Словообразование. Лексикология и фразеология.  Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.  Текст.	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения.  Моделировать предложения разных структур.  Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования		1

			Текст и его основные признаки. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Средства связи предложений и частей текста.	лексических и грамматических средств связи. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивать собственные и чужие высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами. <i>(В предметный результат.)</i>		
Итого		<b>105</b>			<b>17</b>	<b>8</b>
<b>9 класс</b>						
1	<b>Введение. Лингвистика как наука о языке. Речевая деятельность</b>	5	Лингвистика как наука о языке. Развитие русистики. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.	Иметь представление о лингвистике как науке о языке, об основных раздела лингвистики. Иметь представление о трудах отечественных лингвистов, их жизни. Передавать в устной и письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий		

				общения. <i>(В предметный результат.)</i>		
2	<b>Повторение пройденного в 5-8 классах. Язык и культура. Культура речи</b>	9	<p>Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p>Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое значение слова. Словообразование и изменение форм слов. Словообразование как раздел лингвистики.</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Иметь представления об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем.</p> <p>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный, лексический и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p>	1	1



			<p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.		
3	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	3	<p>Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Бессоюзные и союзные предложения.</p>	Опознавать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные). Находить средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам.		
4	<b>Сложносочиненное предложение</b>	8	<p>1. Средства связи в сложносочиненном предложении.</p> <p>Средства связи в сложносочиненном предложении, разряды сочинительных</p>	<p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять их схемы.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру</p>	2	2

			<p>союзов; особенности использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте, основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения</p> <p>2.Грамматические особенности сложносочинённого предложения. Сложносочинённое предложение, его грамматические особенности, его строение, средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>3.Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений.</p>	<p>сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.</p>		
5	<p><b>Сложноподчинённое предложение</b></p> <p><b>Культура речи</b></p>	35	<p>1.Группы подчинительных союзов. Письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.</p>	<p>Определять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова.</p>	8	2

		<p>Схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями.</p> <p>2.Виды сложноподчинённого предложения.</p> <p>Сложноподчиненные предложения разных видов, синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.</p> <p>3.Грамматические особенности сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения, его грамматические особенности. Главная и придаточная части придаточного предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>4.Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной. Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p>	<p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов.</p> <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения.</p> <p>Составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>5. Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>разных стилей и жанров.</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>		
6	<b>Бессоюзное предложение</b>	9	<p>Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p>	<p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p>	1	1
7	<b>Сложное предложение с разными видами</b>	9	<p>Типы сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Типы сложных предложений с разными</p>	<p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи</p>	2	

	<b>связи</b>		видами связи: с сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; с сочинением, подчинением и бессоюзием, подчинением и бессоюзием.	сложные предложения с разными видами связи. Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.		
8	<b>Систематизация изученного по лексике, грамматике, правописанию, культуре речи. Текст. Речь и речевое общение. Функциональные разновидности языка</b>	27	<p>Основные разделы лингвистики. Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Лексикология и фразеология. Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический), их роль в овладении нормами современного</p>	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе.</p> <p>Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>	4	1

		<p>русского литературного языка.</p> <p>Текст.</p> <p>Письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p>	<p>Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения. <i>(В предметный результат.)</i></p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивать собственные и чужие высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст <i>(В предметный результат.)</i></p>		
Итого	<b>105</b>			<b>19</b>	<b>7</b>

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

- Проекты (индивидуальные, групповые)  
(Любой проект оценивается двумя отметками: за предметную область и за УУД, который обучающийся применял при создании проекта)
- Диагностика УУД - 2 раза в год
- Контрольные работы по темам

### Диагностическая карта результатов учебных достижений учащихся

Предметные результаты+ УУД

(пример)

1. - Составляет грамотный ответ (коммуникативные)
2. - Умеет решать тестовое задание (познавательные)
3. - Грамотность чтения (предметные)
4. - Аккуратность выполнения задания (регулятивные)
5. - Знание выразительных средств языка (предметные)

### Анализ результатов

№п/п	Ф.И.	1	2	3	4	5	отметка
1	Иванов Пётр	1	1	1	0	0	3
2	Керимов Руслан	1	1	1	0	1	4

Критерии	1	2	3	4	5
Количество учащихся	14	14	12	13	19
Процент выполнения(%)	76	76	69	72	92

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

Отметка	Критерии
«5»	1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный балл**), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка диктантов

Отметка	Словарный диктант	Контрольная работа (диктант)	
		Число ошибок (орфограф/пунктуац.)	Дополнительные задания
«5»	0	0/0 0/1 или 1/0 (негрубые)	<b>Всё</b> правильно выполнено
«4»	1-2 ошибки	2/2; 1/3; 0/4; 3/0; 3/1 (если ошибки однотипные)	Правильно выполнено <b>не менее ¾</b> заданий
«3»	3-4 ошибки	4/4; 3/5; 0/7. В 5 кл.: 5/4; 6/6 (если ошибки однотипные и негрубые)	Правильно выполнено <b>не менее половины</b> заданий
«2»	до 7 ошибок	7/7; 6/8; 5/9; 8/6	Не выполнено <b>более половины</b> заданий
«1»	более 7 ошибок	При большом количестве ошибок	Не выполнено <b>ни одного</b> задания

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.



Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете 2 негрубые ошибки считаются за одну.

К *негрубым* относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *и* и *ы* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова (*пирожок, сверчок...*).

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для проверки требуется изменение или подбор однокоренного слова.

Первые три однотипные считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за 1 ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических,

пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством. Речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей..</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы! отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написала короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено оценкой «3».</p>	<p>Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3».</p>

## Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных в 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставятся при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объём работы;
- чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том

случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **5. Оценка тестовых работ**

- «2» 0% - 44% работы выполнено  
«3» 45% - 64% работы выполнено  
«4» 65% - 84% работы выполнено  
«5» 85% - 100% работы выполнено

### **6. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативны оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V – IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку, утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

## **VII. Учебно-методическое обеспечение**

### **Нормативно-правовые документы**

- Закон «Об образовании»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
- «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-11 классы» под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. М.: Просвещение, 2012.
- Государственный образовательный стандарт (национально-региональный компонент) дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.
- Приказ Минобрнауки России от 24.11.2011 г. № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10).

### **Учебные пособия**

- Тематический контроль. ФГОС. 5 класс. Под редакцией И.П. Цыбулько - М., Национальное образование, 2013г.
- Тематический контроль. ФГОС. 6 класс. Под редакцией И.П. Цыбулько - М., Национальное образование, 2013г.
- Тематический контроль. ФГОС. 7 класс. Под редакцией И.П. Цыбулько - М., Национальное образование, 2013г.
- Тематический контроль. ФГОС. 8 класс. Под редакцией И.П. Цыбулько - М., Национальное образование, 2013г.
- Тематический контроль. ФГОС. 9 класс. Под редакцией И.П.Цыбулько - М., Национальное образование, 2013г.

- Зайцева О.Н. Русский язык. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М., Экзамен, 2013 г.
- Зайцева О.Н. Русский язык. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М., Экзамен, 2013 г.
- Зайцева О.Н. Русский язык. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М., Экзамен, 2013 г..
- Зайцева О.Н. Русский язык. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М., Экзамен, 2013 г.
- Гольдин, З. Д. Русский язык в таблицах.
- Материалы ГИА – 2014 – М., Астрель, 2013 г.

### **Методические пособия**

- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – М., Просвещение. 2013 г.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе. – М., Просвещение. 2013 г.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. – М., Просвещение. 2012 г.
- Костяева, Т. А. Проверочные материалы по русскому языку для 5–8 класса
- Колчанова С.С. Русский язык. Поурочные планы. 5 классы. – Волгоград., 2012 г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 5 класс. – М., «Экзамен», 2011 г.
- Колчанова С.С. Русский язык. Поурочные планы. 6 классы. – Волгоград., 2012 г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 6 класс.- М., «Экзамен», 2011 г.
- Колчанова С.С. Русский язык. Поурочные планы. 7 классы. – Волгоград., 2012 г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 7 класс.- М., «Экзамен», 2011 г.
- Влодавская Е. А. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. К учебнику Русский язык. 8 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) М. «Экзамен» – 2012г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Русский язык. 8 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) – М. «Экзамен» – 2012г
- Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. К учебнику Русский язык. 9 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) М. «Экзамен» – 2012
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 9 класс. К учебнику: Русский язык. 9 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) – М. «Экзамен» – 2012г
- Фёдорова Т. Л. Сочинения по картинкам из учебников русского языка 5-9 класс. М. ЛадКом – 2012 г
- Русская словесность. Горшков, А. И – М.: Просвещение, 2010
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка 8-9 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 7 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 6 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007

<http://festival.1september.ru/articles/567676/>

### **Тесты**

- Малюшкин А.Б. , Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 5 класс. – М., Творческий центр, 2013 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 5 класс. – М., «Лицей», 2012 г.

- Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 6 класс. – М., Творческий центр, 2011 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 6 класс. – М., «Лицей», 2012
- Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 7 класс. – М., Творческий центр, 2010 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 7 класс. – М., «Лицей», 2012 г.
- Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 8 класс. – М., Творческий центр, 2010 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 8 класс. – М., «Лицей», 2012 г.
- Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 9 класс. – М., Творческий центр, 2010 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 9 класс. – М., «Лицей», 2012 г.

### **Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучения.

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschool.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.

Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>

Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru>

Сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.informika.ru>

Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. М.: Кнорус, 2011

### **Материально-техническое обеспечение кабинетов русского языка и литературы:**

1. Компьютеры
2. Проекторы
3. Колонки
4. Интерактивные доски
5. Экраны
6. Раздаточный материал по темам курса
7. Таблицы и схемы по темам курса
8. АРМ – 3
9. Мобильный компьютер учащегося по программе «1 ученик- 1 компьютер» - 50

### **VIII. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

#### **Речь и речевое общение**

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### **Речевая деятельность Аудирование**

*Выпускник научится:*

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

*Выпускник научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

*Выпускник научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
  - анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

*Выпускник научится:*

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

*Выпускник научится:*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;



- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

*Выпускник научится:*

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Выпускник научится:*

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### *Выпускник научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

#### *Выпускник научится:*

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### *Выпускник научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

*Выпускник научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

*Выпускник научится:*

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.