

*Приложение к Образовательной программе*  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ШКОЛА № 3»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
(протокол №1 от 30.08.2014)  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Юрьева

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора по  
учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Большакова Т.П.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по школе  
от 30.08.2014 №238  
\_\_\_\_\_ Шишкина Н.Н.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**основного общего образования (ФК ГОС)**  
**(5-9 классы)**

Разработчик программы: Юрьева Н.Б., учи-  
тель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории

Муравленко, 2014 год

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; Примерной программой основного общего образования по русскому языку, обеспечивающей реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку; с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов авторов Баранова М.Т., Ладыженской Т.А, Москва «Просвещение», 2011г.; Федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 № 253, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; на основе Основной образовательной программы основного общего образования, реализующей ФК ГОС, утвержденной приказом по школе от 31.08.2013 №260, Положения о рабочих программах по учебному предмету (курсу) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 3», утвержденного приказом по школе от 20.06.2014 №224

Реализация рабочей учебной программы по русскому языку для учащихся 5-9 классов направлена на:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

- **Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).
- **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

– **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Рабочая программа **по русскому языку** способствует решению следующих задач изучения русского языка на ступени основного общего образования:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение; аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; применение знаний и умений в жизни.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Учебный предмет «Русский язык» выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

## **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 840 часов. Из них 105 часов из школьного компонента (в 7, 8, 9 классах по 35 часов). в 5 классе - 210 часов; в 6 классе - 210 часов; в 7 классе- 175 часов; в 8 классе - 140 часов; в 9 классе - 105 часов.

Количество часов, выделенных на изучение русского языка в основной школе, может быть увеличено за счет часов школьного компонента, что отражается в календарно-тематическом планировании по предмету.

## **IV. Основное содержание учебного предмета**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**118 ЧАСОВ**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка*. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи*.

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

**Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.**

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ 533 ЧАСА**

**Общие сведения о языке – 15 часов:** 5 класс - 3 часа; 6 класс - 3 часа; 7 класс - 3 часа; 8 класс - 3 часа; 9 класс - 3 часа.

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах*.

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

**Система языка – 422 часа**

**Фонетика. Орфоэпия – 20 часов:** 5 класс - 19 часов; 6 класс - 1 час.

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция*.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Морфемика (состав слова) и словообразование – 40 часов:** 5 класс - 18 часов; 6 класс - 15 часов; 7 класс - 2 часа; 8 класс - 2 часа; 9 класс - 3 часа.

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

*Основные выразительные средства словообразования.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексика и фразеология – 32 часа:** 5 класс - 10 часов; 6 класс - 15 часов; 7 класс – 2 часа; 8 класс – 2 часа; 9 класс – 3 часа.

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология – 165 часов.**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Основные выразительные средства морфологии.*

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис – 161 час:** 5 класс - 29 часов; 8 класс - 56 часов; 9 класс - 76 часов.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.  
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.  
*Основные выразительные средства синтаксиса.*

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация – 100 часов.**

### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ 10 ЧАСОВ**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

5 класс - 2 часа;

6 класс - 2 часа;

7 класс - 2 часа;

8 класс - 2 часа;

9 класс - 2 часа.

Количество часов, определяемых на изучение того или иного раздела рабочей учебной программы по русскому языку, носит примерный характер: количество часов может меняться в зависимости от особенностей и индивидуальных возможностей класса/обучающихся, что отражается в календарно-тематическом планировании (с учетом сохранения общего количества часов по программе).

## V. Содержание программного материала с определением основных видов учебной деятельности

№	Раздел	Количество часов	Основное содержание программного материала	Характеристика основных видов деятельности ученика	Развитие речи	Контрольные работы/диктанты	Практикум
<b>5 класс</b>							
1	Введение. Общие сведения о языке	2	Язык и общение. Язык и человек. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Умение общаться – важная часть культуры человека. Формирование умения общаться. Нормы речевого поведения. Функциональные разновидности языка.	Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Составлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров. Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни. Оценивать чужие и собственные высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.			
2	Повторение изученного в 1-4 классах	21	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма. Употребление строчной и прописной буквы. Правила переноса. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных и безударных гласных в корне слова. Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Отличие предлога от приставки. Система частей речи (наречие, глагол, имя существительное, имя прилагательное, местоимение). -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами. Буквы Е – И в окончаниях существительных. Ь после шипящих на конце существительных. Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста.	Распознавать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные (по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости). проводить фонетический анализ слова, анализировать особенности произношения и написания слова устно и с помощью транскрипции. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Иметь представление об орфографии как о системе правил. Соблюдать изученные орфографические нормы. Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем. Знать признаки текста, типы речи. Определять тему, основную мысль текста, выделять микротемы текста, делить текст на абзацы. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности использования лексических и грамматических средств.	4	1	

			Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств.				
3	Синтаксис. Пунктуация	40	Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Строение словосочетаний. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетаний. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Предложения простые и сложные. Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания. Распространённые и нераспространённые предложения. Грамматическая основа предложения. Члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Синтаксический разбор предложения. Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания в конце предложения. Пунктуационный разбор предложения. Прямая и косвенная речь. Диалог. Разновидности речевого общения (диалог, монолог). Производство монологических высказываний на учебные темы, участие в диалоге.	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Распознавать, выделять словосочетания в составе предложения. Распознавать главное и зависимое слово в словосочетании. Определять границы предложений. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, восклицательных, предложений. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), употреблять их в речевой практике. Находить грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Разграничивать распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями, вводными словами. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложного предложения. Выполнять синтаксический, пунктуационный разбор предложения. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях. Составлять диалог.	7	2	
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	17	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твёрдые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости; по мягкости и твёрдости. Сонорные соглас-	Овладеть основными понятиями фонетики. Понимать смысло-различительную функцию звука. Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные. Анализировать и характеризовать звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью транскрипции. Проводить	3	1	



			<p>ные. Шипящие согласные.</p> <p>Изменения звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков.</p> <p>Характеристика отдельного звука речи. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.</p> <p>Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p>Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.</p>	<p>фонетический разбор слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Делить слово на слоги. Знать основные правила литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь, корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь.</p>			
5	Лексика	10	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Лексика. Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Толковые словари русского языка и их использование.</p> <p>Лексические омонимы. Различие омонимов и многозначных слов в речи.</p> <p>Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.</p> <p>Антонимы. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.</p> <p>Лексические и стилистические нормы русского</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии. Объяснять различие лексического и грамматического значений слова. Толковать лексическое значение слова различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова. Опознавать омонимы, синонимы, антонимы, основные виды тропов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи. Группировать слова по тематическим группам. Проводить лексический разбор слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, омонимы, слова с переносным значением. Использовать лингвистические словари различных типов.</p>	2		

			языка. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точно-го, уместного и выразительного словоупотребле-ния.				
6	Морфе-мика. Орфо-графия.	26	Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Изменение и образование слов. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Морфемные словари русского языка. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. Этимологические словари. Овладение разными видами чтения. Морфемный разбор. Правописание гласных и со-гласных в приставках. Буквы З-С на конце приставок. Буквы О-А в кор-нях ЛАГ – ЛОЖ. Буквы О-А в корнях РАСТ – РАЦ – РОС. Буквы Ё-О после шипящих в корне. Буквы Ы-И после Ц.	Овладеть основными понятиями морфемике и словообразова-ния. Опознавать морфему как значимую единицу языка и вы-полнять морфемный разбор слова на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Анализиро-вать словообразовательную структуру слова. Выполнять морфемный и словообразовательный разборы. Использовать морфемный и словообразовательный словари. Применять зна-ния и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лек-сического анализа слова.	4	1	
7	Самосто-ятельные и слу-жебные части речи.	1	Морфология как раздел грамматики. Грамматиче-ское значение слова и его отличие от лексического значения. Самостоятельные и служебные части речи, их характеристика. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.	Овладеть основными понятиями морфологии. Понимать осо-бенности грамматического значения слова в отличие от лекси-ческого значения. Распознавать самостоятельные и служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи. Выполни-ть морфологический разбор слова.			
8	Имя су-ществительное	24	Имя существительное как часть речи. Имена суще-ствительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. Морфологический разбор имени существительного. Род как постоян-ный признак имён существительных. Число имен существительных. Типы склонения существитель-ных. Система падежей в русском языке. Правопи-сание гласных в падежных окончаниях существи-тельных. Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Правильное упо-	Анализировать морфологические признаки имени существи-тельного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевлён-ные и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные, склоняемые, несклоняемые, разносклоняе-мые имена существительные, существительные общего рода, имена существительные, имеющие только форму множествен-ного числа, приводить примеры. Определять род, число, па-деж, склонение имени существительного. Выполнять морфо-логический разбор имени существительного. Группировать имена существительные по заданным морфологическим при-	4	1	

			требление имён существительных в речи. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.	знакам. Правильно употреблять имена существительные в речи. Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими, лексическими, орфографическими нормами.			
9	Имя прилагательное	16	Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Буквы О-Ё после шипящих и ц в окончаниях прилагательных. Не с прилагательными. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Ситное и дефисное написание прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую. Род, число и падеж имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Правильное употребление имен прилагательных в речи. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.	Анализировать морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имени прилагательного, определять синтаксическую роль полных и кратких прилагательных. Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными. Выполнять морфологический разбор имени прилагательного. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные.	4	1	
10	Глагол	38	Глагол как часть речи. НЕ с глаголами. Инфинитив. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары. Буквы Е-И в корнях с чередованием. Время глагола. Спряжение глаголов. Лицо и число. Правописание Ъ в глаголах во 2-м лице единственного числа. Морфологический разбор глагола. Правильное употребление глаголов в речи. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.	Анализировать морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, глаголы совершенного и несовершенного вида, определять тип спряжения глагола, соотносить личные формы с инфинитивом. Выполнять морфологический разбор глагола. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Использовать в собственной речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.	5	1	
11	Повторение пройденного в 5 классе	11	Наука о русском языке, её основные разделы. Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе. Русский язык - национальный язык русского народа. Орфограммы в приставке, в корне и в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь. Ь на конце после шипящих. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Использование словарей грамматических трудностей русского языка	Осознавать роль русского языка в жизни общества и в жизни человека, красоту богатство выразительность русского языка. Знать основные разделы русского языка. Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в тексте. Уметь пользоваться словарями грамматических трудностей русского языка.	2		
	Резерв-	4					

	ные уроки						
		<b>210</b>				<b>35</b>	<b>8</b>
<b>6 класс</b>							
1	Введение	1	Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах. Лингвистические словари.	Иметь представление о лексических и фразеологических новациях последних лет. Осознавать роль русского языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах. Уметь пользоваться лингвистическими словарями.			
2	Повторение пройденного в 5 классе	13	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Разновидности и ситуации речевого общения. Продуцирование монологических высказываний на нравственно-этические темы, участие в диалоге. Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микро-темы текста. Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств. Функциональные разновидности языка. Определение принадлежности слова к определённой части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.	Осознавать смыслообразительную функцию звука, роль звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь. Осознавать морфему как значимую единицу языка, отличие морфемы от других значимых единиц языка, роль морфем в процессе словообразования. Опознавать морфемы, характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Анализировать основные понятия морфологии, осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Отличать самостоятельные части речи от служебных. Понимать основные понятия синтаксиса, роль синтаксиса в формировании и выражении мысли,	2	1	

				<p>различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, восклицательных предложений. Выполнять синтаксический, пунктуационный разбор предложения. Иметь представление об орфографии как о системе правил, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, соблюдать правила орфографии и пунктуации и использовать их в письменной речи. Использовать орфографические словари и справочники. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах русского литературного языка.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на нравственно-этические темы. Знать признаки текста, тему, основную мысль текста, выделять микро-темы текста, делить его на абзацы.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы и смысловой цельности. Уметь определять стили и типы речи отдельных текстов.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

3	Лексикология и фразеология	14	<p>Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Словари иностранных слов и их использование.</p> <p>Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.</p> <p>Фразеология как раздел лексикологии.</p> <p>Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.</p> <p>Лексические и стилистические нормы русского языка.</p> <p>Употребление слова в точном сочетании с его лексическим значением. Учёт стилистических</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии, понимать роль слова в формировании и выражении мысли, чувств, эмоций. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Проводить лексический анализ слова. Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов с переносным значением, диалектизмов как средств выразительности в художественном тексте. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Использовать лексические и фразеологические словари.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой разновидности языка. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p>	3		
---	----------------------------	----	---	---	---	--	--

			<p>характеристик слов при употреблении их в речи.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии как средство выразительности в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления в текстах</p>				
4	Словообразование. Орфография.	34	<p>Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слова. Образование слов с помощью морфем. Сложение. Виды сложения. Переход слова из одной части речи в другую.</p> <p>Словообразовательные словари. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Правописание корней с чередованием. Буквы И и Ы после приставок. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разборы. Правописание предлогов. Виды речевой деятельности.</p>	<p>Определять основные понятия словообразования, роль морфем в процессе словообразования. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов разных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки. Использовать словообразовательные и орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. Соблюдать изученные орфографические нормы в письменной речи, опираться на морфемно-словообразовательный анализ при выборе правильного написания слова.</p>	4	1	
5	Имя существительное	28	<p>Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Правильное употребление имён существительных в речи.</p> <p>НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК и -ЩИК. Гласные в суффиксах существительных –ЕК и</p>	<p>Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами. Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими, орфоэпическими. Соблюдать изученные ор-</p>	5	1	

			–ИК. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.	фографические нормы в письменной речи. Выполнять морфологический разбор имени существительного.			
6	Имя прилагательное	28	Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание НЕ с именами прилагательными. Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Образование прилагательных при помощи суффиксов –Н-, -ОНН-, -ЕНН-. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ИН-, -АН-, -АН-. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов –К- и –СК-Образование прилагательных сложением основ. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Особенности употребления прилагательного в разных стилях речи. Правильное употребление степеней сравнения. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные; приводить соответствующие примеры, уметь правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать состояние формы сравнительной и превосходной степени. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов. Иметь представление о правописании имён прилагательных. Соблюдать изученные орфографические нормы в письменной речи. Выполнять морфологический разбор имени прилагательного.	6	1	
7	Имя числительное	17	Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды числительных по строению и значению. Склонение числительных. Порядковые	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.	2	1	



			<p>числительные.</p> <p>Склонение порядковых числительных. Правописание и употребление в речи. Морфологический разбор числительного. Правильное употребление собирательных числительных в речи и падежных форм количественных числительных. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.</p>	<p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Правильно употреблять числительные двое, трое, оба, обе в сочетании с именами существительными. Правильно использовать имена числительные для обозначения дат в деловой речи. Выполнять морфологический разбор имени числительного.</p>			
8	Местоимение	22	<p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Вопросы о местоимениях в системе частей речи. Морфологический разбор местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль, распознавать различные разряды местоимений.</p> <p>Правильно изменять местоимения разных разрядов по падежам. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста в речи в соответствии с этическими нормами. Выполнять морфологический разбор местоимения.</p>	4	1	
9	Глагол	33	<p>Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонение глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Различение повелительного наклонения и будущего времени. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшего времени). Разноспрягаемые глаголы. Употребление глаголов в речи. Безличные глаголы. Правописа-</p>	<p>Характеризовать общекатегориальное значение глагола, морфологические и синтаксические признаки. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные, безличные и возвратные. Определять тип спряжения глаголов. Соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Использовать в речи глаголы разного времени, соблюдать видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте. Уметь выполнять морфологический разбор глаголов.</p>	6	1	

			ние гласных в суффиксах глаголов. Морфологический разбор глагола Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.				
10	Повторение пройденного в 6 классе	17	Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Условия речевого общения. Части речи в русском языке. Словообразование самостоятельных частей речи. Употребление знаменательных частей речи. Правописание НЕ с различными частями речи. Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях на –О. Правописание сложных слов Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих. Гласные в окончаниях слов. Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи. Использование словарей грамматических трудностях русского языка.	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания с использованием разных частей речи. Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни. Оценивать чужие и собственные высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Знать орфографические правила по правописанию изученных частей речи. Использовать словари грамматических трудностей русского языка.	3	1	
	Резервные уроки	3					
		<b>210</b>			<b>35</b>	<b>8</b>	
<b>7 класс</b>							
1	Введение	1	О русском языке. Русский язык как развивающееся явление. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах. Лингвистические словари.	Иметь представление о лингвистике как о науке. Уметь работать с лингвистическими словарями. Знать основные формы существования национального русского языка, осознавать их единство в составе национального языка.			

			Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей).				
2	Повторение пройденного в 6 классе	17	<p>Разделы науки о языке.</p> <p>Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи. Глагол как часть речи. Словообразование самостоятельных частей речи. Употребление знаменательных частей речи. Морфемы как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Стили литературного языка. Приемы работы с различными источниками информации. Продуцирование монологических высказываний на социально-бытовые темы, участие в диалоге. Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста. Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p>	<p>Знать разделы науки о языке. Уметь определять морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола. Определять синтаксическую функцию частей речи. Выполнять морфологический разбор.</p> <p>Знать отличие морфемы от других языковых единиц, виды морфем, роль морфем в процессах формо- и словообразовании. Уметь производить морфемное членение слова на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделять словообразующую морфему. Знать способы словообразования различных частей речи.</p> <p>Знать функциональные стили языка. Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Соблюдать нормы построения текста.</p> <p>Уметь работать с различными источниками информации. Знать и применять приемы поиска информации.</p> <p>Уметь продуцировать монологические высказывания на социально-бытовые темы, участвовать в диалоге.</p> <p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, микротемы текста, делить его на абзацы. Знать и различать типы речи, уметь про-</p>	2	1	5

				<p>дуцировать высказывания заданного типа речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой целостности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Уметь отбирать и применять различные языковые средства, с точки зрения их уместности и целесообразности</p>			
3	Причастие	39	<p>Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Склонение причастий. Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми. Строение предложений с причастными оборотами. Действительные и страдательные. Причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание. НЕ с причастиями. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаго-</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола – сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Знать правописание причастий и способы их образования.</p>	9	2	3

			лов. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Наблюдение за особенностями употребления причастий в текстах. Правильное употребление причастий в речи. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.				
4	Деепричастие	13	Деепричастие и его наречные и глагольные признаки. Правописание суффиксов деепричастий. НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот. Практикум. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Морфологический разбор деепричастий. Наблюдение за особенностями употребления деепричастий в текстах. Правильное употребление деепричастий в речи. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их. Знать правописание деепричастий и способы их образования.	2		1
5	Наречие	32	Наречие как часть речи. Контрольное изложение «Ложкарь». Употребление наречий в речи. Смысловые группы наречий. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Морфологический разбор наречий. Практикум. Лексика. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на –О, -Е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-.	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Знать правописание наречий.	6	1	3

			<p>Практикум. Правописание суффиксов. Сочинение по картине И. Попова "Первый снег". Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и дефисное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум. Грамматическая основа. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Контрольный диктант. Тест «Наречие».</p>				
6	Категория состояния	5	<p>Категория состояния как часть речи. Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи. Общая характеристика служебных частей речи, их отличие от самостоятельных частей речи. Сжатое изложение.</p>	<p>Различать слова категории состояния и наречия. Осознавать роль модальных слов в речи, уметь их употреблять. Понимать назначение служебных частей речи. Понимать их отличие от самостоятельных частей речи.</p>	1		1
7	Служебные части речи.	1	<p>Служебные части речи.</p>				
8	Предлог	12	<p>Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. Слитное и раздельное написание производных предлогов.</p>	<p>Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от самостоятельных слов (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлога с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др.</p>	1	1	1

9	Союз	14	Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Практикум. Простое и сложное предложение. Сочинение-рассуждение. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов. Практикум. Лексика.	Производить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	2		2
10	Частица	20	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие частицы. Отрицательные частицы. Различение на письме частиц НЕ и НИ. Модальные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ-. Различение на письме частицы НИ, союза НИ-НИ и приставки НИ-. Практикум. Не-Ни слитно или раздельно.	Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.	5		2
11	Междометие. Звукоподражательные слова	6	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Дефис в междометиях. Разряды междометий. Звукоподражательные слова.	Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.			
12	Повторение пройденного в 7		Разделы науки о языке. Морфемика и словообразование. Лексические и стилистические нормы русского языка. Основные выразительные средства лексики и	Знать разделы науки о языке. Знать отличие морфемы от других языковых единиц, виды морфем, роль морфем в процессах формо- и словообразования. Уметь производить морфемное членение слова на основе смыслового, грамматического и словообра-	2	1	2

классе		<p>фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизм как средство выразительности в художественных и публицистических текстах. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Связь фонетики с графикой и орфографией. Текст. Стили речи. Русский речевой этикет.</p>	<p>звательного анализа. Уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную и словообразующую морфемы. Знать способы словообразования различных частей речи.</p> <p>Знать и соблюдать лексические и стилистические нормы языка.</p> <p>Владеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в прямом и переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизм, фразеологизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Использовать в собственной речи синонимы и антонимы, фразеологизмы и т.д.</p> <p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, микротемы текста, делить его на абзацы. Знать и различать типы речи, уметь продуцировать высказывания заданного типа речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой целостности, последовательность изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Осознавать связь фонетики графики и орфографии.</p>			
--------	--	---	--	--	--	--



				Знать и соблюдать русский речевой этикет.			
	Резервные уроки	3					
		<b>175</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
<b>8 класс</b>							
1	Введение	1	<p>Понятие государственного языка. Русский язык как средство межнационального общения народов России.</p> <p>Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах. Лингвистические словари. Отражение в языке культуры и истории народа.</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Иметь представление о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Осознавать (понимать) роль единиц языка с национально-культурным компонентом в художественной литературе и исторических текстах, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь пользоваться лингвистическими словарями, знать структуру словарной статьи.</p>			
2	Повторение пройденного в 5-7 классах	11	<p>Орфография. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ – НИ с местоимениями и наречиями. Правописание дефиса. Приемы работы с различными источниками информации. Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста. Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств. Функциональные разновидности языка.</p>	<p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.</p>	2	1	3
3	Слово-	5	Словосочетание и предложение как единица	Распознавать (выделять) словосочетания в составе пред-			2

	сочетание		синтаксиса. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные признаки словосочетаний. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Синтаксический разбор словосочетаний	ложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.			
4	Простое предложение	5	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Синтаксическая структура простого предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Главные члены двусоставного предложения. Виды и средства синтаксической связи	Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.	1		
5	Главные члены предложения	12	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именовое сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого Тире между подлежащим и сказуемым	Опознавать (находить) грамматическую основу предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом.	2	1	3
6	Второстепенные члены	12	Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение как разновидность определения) Дополнение (прямое и косвенное). Обстоя-	Распознавать второстепенные члены предложения. Определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Правильно согласовывать определения с определяемыми	2		1

	предложения		тельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Знаки препинания при приложении.	словами.			
7	Односоставные предложения	14	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные, неопределённо-личные, безличные предложения. Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщённо-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Синтаксический разбор односоставных предложений	Опознавать односоставные предложения, определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.	3	1	1
8	Неполные предложения	2	Понятие о неполных предложениях. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Тире в неполном предложении.	Разграничивать и сопоставлять полные и неполные предложения. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы. Распознавать наличие тире в неполном предложении.			1
9	Однородные члены предложения	16	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных	Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.	3	1	4

			членов. Однородные члены, связанные союзами сочинительными и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения, и знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.			
10	Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями	13	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания. Знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных ответах. Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Вводные предложения, знаки препинания при них. Вставные конструкции и особенности их употребления	Понимать (осознавать) основные функции обращения. Понимать (осознавать) функции вводных слов и конструкций в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению Группировать вводные конструкции по заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.	2		5
11	Обособленные члены предложения	31	Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреб-	Понимать сущность обособления, общие условия обособления. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).	3	2	8

			<p>лением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.</p> <p>Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. Продуцирование монологических высказываний на различные темы, участие в диалоге.</p>	<p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в устных и письменных текстах.</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Иметь представление об авторском употреблении знаков препинания.</p>			
12	Способы передачи чужой речи	8	<p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Знаки препинания.</p>	<p>Опознавать основные способы передачи чужой речи.</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях, заменять прямую</p>	2		2

			Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.	речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.			
13	Повторение пройденного в 8 классе	8	Синтаксис как раздел грамматики. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в художественной литературе и исторических текстах. Лингвистические словари. Отражение в языке культуры и истории народа. Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартила, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи. Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Осознавать (понимать) роль единиц языка с национально-культурным компонентом в художественной литературе и исторических текстах, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь пользоваться лингвистическими словарями, знать структуру словарной статьи. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами. Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартира, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.) Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Делить текст на смысловые части.			4
	Резервные уроки	2					
		<b>140</b>			<b>20</b>	<b>6</b>	<b>34</b>

9 класс							
1	Общие сведения о языке	1	<p>Международное значение русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.</p> <p>Нормированность (наличие норм) - основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).</p>	<p>Осознавать роль русского языка в современном мире. Иметь представление о международном значении русского языка. Владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими, орфографическими и пунктуационными). Оценивать правильность речи. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>			
2	Повторение пройденного в 5-8 классах	10	<p>Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Продуцирование монологических высказываний на социально-культурные темы, участие в диалоге. Приемы работы с различными источниками информации. Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста. Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств. Функциональные разновидности языка. Словосочетание и предложение как единица синтаксиса.</p> <p>Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами, с обособленными членами, с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Виды и средства синтаксической связи.</p>	<p>Опознавать орфограммы и пунктограммы в предложении и тексте. Структурировать простые предложения, зная различные виды простого предложения, включая способы обособления и выделения вводных слов и конструкций, обращений.</p> <p>Создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые и учебные темы, вести диалог, различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили.</p>	2	2	4

3	Сложные предложения. Виды сложных предложений.	1	Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) сложные предложения	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений. Разграничивать простые и сложные предложения.			
4	Сложносочинённые предложения	9	Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений. Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложных предложений. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в тексте. Производить синтаксический и пунктуационный разборы.	2	1	2
5	Сложноподчинённые предложения	34	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом	Определять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной,	6	1	5



			предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Виды сложноподчинённых предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, Соподчинение (однородное и неоднородное), последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	изяснительной, обстоятельственной. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в тексте. Производить синтаксический и пунктуационный разборы.			
6	Бессоюзные сложные предложения	13	Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать их с помощью интонации. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями предложения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений. Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы. Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в тексте.	2	1	3
7	Сложные предложения с	7	Типы сложных предложений с разными видами связи. Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложения. Синтаксиче-	Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной	3		2

	различными видами связи		ский и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи	связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в художественных текстах сложные предложения с разными видами связи. Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с разными видами связи.			
8	Общие сведения о языке	4	Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в художественной литературе и исторических текстах. Лингвистические словари. Отражение в языке культуры и истории народа.	Сжато или подробно излагать текст, соблюдая на письме нормы русского литературного языка. Создавать собственные тексты. Рецензировать художественную литературу и исторические тексты, учитывая единицы языка с национально-культурным компонентом. Использовать в своей работе лингвистические словари.	1		
9	Систематизация изученного в 5-9 классах	25	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Лексика. Морфемика. Членение слова на морфемы. Лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Основные способы словообразования. Применение знаний и умений в практике правописания. Словообразование. Морфология. Пунктуация. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Лексические и стилистические нормы русского языка. Основные выразительные средства лексики и	Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Знать основные правила литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь, корректировать чужую речь. Использовать орфоэпический словарь. Анализировать морфемную, словообразовательную структуру слова. Использовать морфемные и словообразовательные словари. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой употребления. Соблюдать лексические и стилистические нормы. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения уместности и целесообразности использования	2	4	6

			<p>фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов как средство выразительности в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста. Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств. Функциональные разновидности языка.</p> <p>Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами).</p>	<p>лексических и грамматических средств связи. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. Использовать синтаксические конструкции как средства усиления выразительности речи.</p>			
	Резервные уроки	1					
		<b>105</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>22</b>

## **VI. Учебно-методическое обеспечение**

### **Нормативно-правовые документы**

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования.
- Примерная программа основного общего образования по литературе.
- «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы» под редакцией В. Я. Коровиной
- Государственный образовательный стандарт (национально-региональный компонент) дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

### **Учебники**

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. /под ред. Н.М. Шанского/ – М.. Просвещение – 2012 г.
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. /под ред. Н.М. Шанского/ – М.. Просвещение – 2012г.
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. /под ред. Н.М. Шанского/ – М.. Просвещение – 2012г.
- Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 8 класс. /под ред. Н.М. Шанского/ – М.. Просвещение – 2012г.
- Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 9 класс. /под ред. Н.М. Шанского/ – М.. Просвещение – 2012г.

### **Учебные пособия**

- Семенец О.П. Русский язык. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М., Эксмо, 2010 г.
- Семенец О.П. Русский язык. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М., Эксмо, 2010 г.
- Семенец О.П. Русский язык. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М., Эксмо, 2010 г.
- Семенец О.П. Русский язык. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М., Эксмо, 2010 г.
- Семенец О.П. Русский язык. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М., Эксмо, 2010 г.
- Воронова Е.П. Русский язык. Анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М., Эксмо, 2011 г.
- Воронова Е.П. Русский язык. Анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М., Эксмо, 2011 г.
- Воронова Е.П. Русский язык. Анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М., Эксмо, 2011г.
- Воронова Е.П. Русский язык. Анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М., Эксмо, 2011 г.
- Воронова Е.П. Русский язык. Анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М., Эксмо, 2011 г.
- Гольдин, З. Д. Русский язык в таблицах.
- Материалы ГИА – 2009 – М., Астрель, 2009 г.

### **Методические пособия**

- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – М., Просвещение. 2012 г.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе. – М., Просвещение. 2012 г.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. – М., Просвещение. 2012 г.
- Костяева, Т. А. Проверочные материалы по русскому языку для 5–8 класса
- Колчанова С.С. Русский язык. Поурочные планы. 5 классы. – Волгоград., 2011 г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 5 класс. – М., «Экзамен», 2011 г.

- Колчанова С.С. Русский язык. Поурочные планы. 6 классы. – Волгоград., 2011 г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 6 класс.- М., «Экзамен», 2011 г.
- Колчанова С.С. Русский язык. Поурочные планы. 7 классы. – Волгоград., 2011 г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 7 класс.- М., «Экзамен», 2011 г.
- Влодавская Е. А. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. К учебнику Русский язык. 8 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) М. «Экзамен» – 2011г.
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Русский язык. 8 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) – М. «Экзамен» – 2011г
- Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. К учебнику Русский язык. 9 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) М. «Экзамен» – 2011
- Шульгина Н. П. Диктанты по русскому языку. 9 класс. К учебнику: Русский язык. 9 класс. (Авторы: Бархударов С.Г. , Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. /под ред. Н.М. Шанского/ ) – М. «Экзамен» – 2011г
- Фёдорова Т. Л. Сочинения по картинкам из учебников русского языка 5-9 класс. М. ЛадКом – 2011 г
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка 8-9 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 7 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 6 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2007

### Тесты

- Малюшкин А.Б. , Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 5 класс. – М., Творческий центр, 2006 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 5 класс. – М., «Лицей», 2002 г.
- Малюшкин А.Б. , Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 6 класс. – М., Творческий центр, 2006 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 6 класс. – М., «Лицей», 2002
- Малюшкин А.Б. , Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 7 класс. – М., Творческий центр, 2006 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 7 класс. – М., «Лицей», 2002 г.
- Малюшкин А.Б. , Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 8 класс. – М., Творческий центр, 2006 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 8 класс. – М., «Лицей», 2002 г.
- Малюшкин А.Б. , Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 9 класс. – М., Творческий центр, 2006 г.
- Петрович Н.М. Русский язык. Тесты. 9 класс. – М., «Лицей», 2002 г.

### **Материально-техническое обеспечение кабинетов русского языка и литературы**

1. Компьютеры
2. Проекторы
3. Колонки
4. Интерактивные доски
5. Экраны
6. Раздаточный материал по темам курса
7. Таблицы и схемы по темам курса

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Критерии
«5»	1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный балл**), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2. Оценка диктантов

Отметка	Словарный диктант	Контрольная работа (диктант)	
		Число ошибок (орфограф/пунктуац.)	Дополнительные задания
«5»	0	0/0 0/1 или 1/0 (негрубые)	Всё правильно выполнено
«4»	1-2 ошибки	2/2; 1/3; 0/4;	Правильно выполнено



		3/0; 3/1 (если ошибки однотипные)	<b>не менее ¾ заданий</b>
«3»	3-4 ошибки	4/4; 3/5; 0/7. В 5 кл.: 5/4; 6/6 (если ошибки однотипные и негрубые)	Правильно выполнено <b>не менее половины</b> заданий
«2»	до 7 ошибок	7/7; 6/8; 5/9; 8/6	Не выполнено <b>более половины</b> заданий
«1»	более 7 ошибок	При большом количестве ошибок	Не выполнено <b>ни одного</b> задания

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете 2 негрубые ошибки считаются за одну.

К *негрубым* относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *и* и *ы* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова (*пирожок, сверчок...*).

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для проверки требуется изменение или подбор однокоренного слова.

Первые три однотипные считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за 1 ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при нали-

чи и трёх и более исправлений

### 3. Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li><li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>3. Содержание излагается последовательно.</li><li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета</li></ol>	Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li><li>2. Содержание в основном достоверно, имеются единичные фактические неточности.</li><li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</li><li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</li><li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li></ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо- графических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li><li>2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li><li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li><li>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические</li></ol>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсут-

<p>«2»</p>	<p>конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством. Речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>1. работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы! отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написала короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено оценкой «3».</p>	<p>ствии орфографических ошибок (в V классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p> <p>Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3».</p>
------------	--	---

#### Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных в 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставятся при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### 4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объём работы;
- чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том

случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого

умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **5. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативны оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V – IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку, утверждёнными Министерством образования и науки РФ