

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету «Мировая художественная культура»**  
**для 10-11 классов**

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённым приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; примерной программой среднего (полного) общего образования по МХК (базовый уровень), обеспечивающей реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта по мировой художественной культуре, Федеральным перечнем учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 № 253, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; на основе Основной образовательной программы среднего общего образования, реализующей ФК ГОС, утвержденной приказом по школе от 30.08.2013 №238, Положения о рабочих программах по учебному предмету муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 3», утвержденного приказом по школе от 20.06.2014 №224

**Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно УП МБОУ «Школа №3» на изучение МХК отводится в X классе – 35 часов, в XI классе - 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 70 учебных часов.

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела	Количество часов	
		10 класс	11 класс
1	Художественная культура первобытного мира	2	
2	Художественная культура Древнего мира.	8	
3	Художественная культура Средних веков.	9	
4	Художественная культура Ренессанса	11	
5	Художественная культура Нового времени	5	15
6	Художественная культура конца XIX –XX вв.		19
7	Резерв		1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## Учебно-методический комплекс

<b>Учебники</b>	«Искусство» 10 класс Москва, Дрофа, 2014г. Автор Данилова Г.И. «Искусство» 11 класс Москва, Дрофа, 2014г. Автор Данилова Г.И. «Мировая художественная культура»10 класс. Москва «Дрофа» 2014г.. Автор : Данилова Г. И. «Мировая художественная культура»11 класс. Москва «Дрофа» 2014г.. Автор : Данилова Г. И.
<b>Учебно-методические пособия для учителя</b>	Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам « Мировая художественная культура» 10,11 класс. М.: Дрофа, 2012г. . Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам/ авт.-сост. О.Е. Надеяева. – Волгоград: учитель, 2013г. Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. –М.: ООО 2ТИД «Русское слово-РС», 2012г.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выбора путей своего культурного развития;  
организации личного и коллективного досуга;  
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  
самостоятельного художественного творчества